

EPIGRAPHICA (VII)

RÉSUMÉ

On y présente 15 inscriptions revisées ou inédites, dont le no 6 se trouve dans le Musée Archéologique de Sarmizegetusa, tandis que toutes les autres sont abritées dans le dépôt du Musée Archéologique de Deva.

1. — *CIL*, III, 12593, 13786, 13790 et le fragment *d*, inédit, font part d'une même inscription dédiée à Nemesis.

2. — La lecture de *CIL*, III, 7970 est rejetée; les deux fragments, *c*, *d*, appartiennent, avec les fragments *a*, *b*, inédits, à une inscription probablement votive, où le nom d'un empereur ou d'un autre haut personnage a été martelé.

3. — On propose pour *CIL*, III, 13787 une lecture différente.

4. 5. — Fragments inédits d'inscriptions.

6. — Trois fragments inédits d'une inscription honoraire où l'on croit reconnaître la fonction de procurateur financier de la Dacia Superior ou de la Dacia Apulensis.

7, 8. — On propose pour *CIL*, III, 12592 et pour *CIL*, III, 7964, funéraires, d'autres lectures.

9. — *CIL*, III, 13780 n'a pas été dédiée à Nemesis mais, très probablement, à Silvanus.

10. — Fragment de relief votif inédit, avec inscription.

11. — *CIL*, III, 7951 et un autre fragment, probablement inédit, font partie d'une grande inscription contenant le nom des Caracalla ou d'Élagabal.

12. — Fragment inédit qui appartenait, avec un fragment publié par G. Téglás (*AEM*, XIII, 1891, p. 193, nr. 9; *Klio*, X, 1910, p. 496, nr. 14) et perdu depuis, à un autel dédié à Iuno, Fortuna et à d'autres divinités.

13, 14, 15. — Fragments inédits d'inscriptions.