

POINTS DE VUE CONCERNANT LA SCULPTURE SUR PIERRE EN DACIE SUPÉRIEURE

RÉSUMÉ

Se fondant sur des séries typologiques, sur les particularités stylistiques et d'exécution d'un nombre assez grand de monuments sculpturaux en pierre, découverts dans différentes localités de la Dacie Supérieure, l'auteur tente d'établir les traits particuliers de certains centres artistiques de sculpture qui ont existé dans cette région de la province trajane. C'est ainsi qu'on a pu établir avec certitude le mode de travail de quelques types de pièces sculpturales qui ont été exécutées dans des officines spécialisées en ce sens, comme par exemple celles de *Ulpia Traiana Sarmizegetusa*, *Napoca*, *Apulum*, *Potaissa*, *Porolissum*, *Gherla* et *Micia*.