

## OBJETS D'INFLUENCE „ORIENTALE“ PROVENANT DE TURDAŞ

### RÉSUMÉ

À la suite d'une recherche antérieure concernant les influences „orientales“ dans le Néolithique moyen, de type Turdaş — Vinča, en Transylvanie, l'auteur met en discussion quelques pièces de Turdaş, conservées dans les anciennes collections du Musée d'Histoire de la Transylvanie: deux miniatures de bateaux, en terre cuite; deux figurines utilisées probablement à une espèce de „jeu d'échecs“, semblables aux pièces de Tepe Gaura; l'esquisse d'un portail de temple, incisé sur un tesson de Turdaş; enfin, un „idol conique“ qui ressemble aux *baityloi* — *omphaloi* connus dans la pré- et protohistoire du Proche Orient.

### EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1 — a, modèle de barque de *Turdaş*; b, modèle de barque d'*Eridu*; c, modèle de barque de *Turdaş*.
- Fig. 2 — Pièces de jeu de tric-trac, en albâtre; a, *Vinča*; b, *Tepe Gaura* (d'après Vl. Popovitch); c—d, pièces de jeu de tric-trac, en terre cuite, de *Turdaş*.
- Fig. 3 — Représentations de portails: a, sur le col d'un pithos de *Vinča* (selon Vl. Popovitch); b, sur un fragment céramique de *Turdaş* (d'après le manuscrit Zs. Torma).
- Fig. 4 — „L'idole“ de *Hódmezővásárhely-Kökénydomb*.
- Fig. 5 — Idoles coniques: a—b, *Turdaş* (argile); c, *Ras Schamra* (calcaire blanchâtre); d, *Ras Schamra* (argile).
-