

MONUMENTS DE SCULPTURE ROMAINS DE SARMIZEGETUSA

RÉSUMÉ

Les fouilles archéologiques menées à Ulpia Traiana — Sarmizegetusa ont mis au jour de nombreux et importants objectifs, parmi lesquels deux complexes cultuels dédiés l'un à Esculape et Hygie, l'autre à Liber Pater.

La présente étude traite des pièces de sculpture figurant les dieux protecteurs de la santé, ainsi que la divinité champêtre Silvanus, qui avait son autel dans le temple de Liber Pater.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1: 1. Plaque votive en relief, à l'état fragmentaire, représentant Silvanus à côté de deux Silvanae.

2—3. Fragments de relief représentant la divinité qui accompagne Silvanus, Silvanae.

Fig. 2: 4—6. Fragments de relief représentant la divinité qui accompagne Silvanus, Silvanae.

Fig. 3: 7. Fragment de relief représentant Silvanus.

8. Fragment d'une plaque votive à inscription, représentant Esculape et Hygie.

9. Fragment de relief représentant le dieu protecteur de la santé, Esculape.

10. Statue à l'état fragmentaire représentant Esculape.

Fig. 4: 11. Statue à l'état fragmentaire représentant la divinité qui accompagne Esculape, Hygie.

12 *a* et *b*. La main droite d'Hygie saisissant le serpent.

13. Main d'une divinité (?).