

LE MASQUE EN BRONZE DE BURIDAVA

RÉSUMÉ

Après un exposé sommaire sur les importantes découvertes daciques réalisées à Ocnîța (dép. de Vâlcea), l'auteur décrit en détail une pièce artistique peu commune, un masque humain, en bronze, que le contexte archéologique assigne à l'époque d'Auguste. Il en souligne la valeur artistique, l'influence celtique qu'elle atteste et ses significations. Le masque représente probablement un dieu de la guerre dacique, aux attributs identiques à ceux du dieu gréco-romain Arès-Mars. Il pourrait être de provenance autochtone. Cette pièce représente une contribution importante à la connaissance de l'art géto-dacique et des événements politiques de la période qui a précédé la conquête romaine.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1—3. Le masque en bronze de Buridava.

Fig. 4. Le masque en bronze de Buridava (vue de profil).

Fig. 5—6. Le masque en bronze de Buridava (détails).