

MONUMENTS DE SCULPTURE D'APULUM

RÉSUMÉ

L'article traite de quelques monuments de sculpture romains à caractère funéraire, découverts sur le territoire de la ville antique d'Apulum. En même temps que d'autres pièces romaines, ils démontrent que cette ville, née sur les

²⁷ Cl. Băluță, *op. cit.*, p. 121 încearcă să explice poziția unui Attis pe un monument de la Apulum în funcție de ornamentația bogată din registrul laturii piesei respective. Nu credem că explicația este acceptabilă, deoarece pe alte monumente lipsește un decor suplimentar, ceea ce nu l-a împiedicat pe lapicid să-și redea „opera” în poziții diferite.

²⁸ Florescu, *op. cit.*, fig. 6, 53a, 55b, 56b; Protase, *op. cit.*, fig. 1b; Cl. Băluță, *op. cit.*, fig. 2a; C. Daicoviciu, în *AISC*, I, fig. 1b.

²⁹ Florescu, *op. cit.*, fig. 45b; Floca — Wolski, *op. cit.*, fig. 89; E. Bujor, *op. cit.*, fig. 6; H. Daicoviciu, *op. cit.*, pl. III/2, 5; IV/3—4; V/4, 6.

³⁰ Florescu, *op. cit.*, fig. 46.

³¹ N. Gostar, în *Contribuții la cunoașterea regiunii Hunedoara*, III, p. 78, fig. 6.

³² H. Daicoviciu, *op. cit.*, pl. IV/3—4.

³³ Vezi nota 20.

³⁴ O. Floca, *Monumenti inediti del distretto di Hunedoara*, în *Dacia*, VII—VIII, 1937—40, fig. 1; Idem, în *Sargetia*, VI, fig. 12; Floca — Wolski, *op. cit.*, fig. 100.

terrasses du Mureş, a été un centre artistique important, surpassant à ce point de vue aussi les autres établissements urbains de la province nord-danubienne.

Les trois monuments examinés (fig. 5—7) ont une caractéristique commune, à savoir l'apparition sur leurs parois de la divinité phrygienne Attis, motif répandu dans le monde romain. Pour conclure, en s'appuyant sur les analogies offertes par quelques monuments funéraires de Dacie, l'auteur essaye d'esquisser une typologie des représentations d'Attis.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Relief funéraire avec la représentation d'Eros
- Fig. 2.* Autel funéraire anépigraphique représentant le défunt sur l'un des côtés
- Fig. 3.* Autel anépigraphique à deux côtés ornementés (un soldat?)
- Fig. 4.* Paroi d'édicule
- Fig. 5.* Autel funéraire en forme d'édicule
- Fig. 6.* Monument funéraire à l'état fragmentaire
- Fig. 7.* Autel anépigraphique à trois côtés décorés