

IN MEMORIAM CONSTANTINI DAICOVICIU

(1 III 1898—27 V 1973)

RÉSUMÉ

L'auteur rend un vibrant hommage de reconnaissance et d'admiration au prof. Constantin Daicoviciu, historien de renommée mondiale, fondateur de plusieurs institutions culturelles et publications scientifiques prestigieuses. Il souligne son immense apport dans le domaine de la recherche archéologique en Transylvanie, notamment par la mise au jour des deux capitales de la Dacie, Ulpia Traiana et Sarmizegetusa Regia, et par la publication d'un grand nombre d'ouvrages et d'études qui ont contribué à la connaissance de la culture dacique sous tous ses aspects, ont approfondi le problème de la romanisation de la Dacie et ont jeté de nouvelles lumières sur le troublant problème de la continuité de la population daco-romaine. L'auteur ne manque pas, de même, de mentionner la contribution décisive du prof. Constantin Daicoviciu à une explication plus plausible, sur la base du peu de données archéologiques existantes, des débuts du christianisme en Dacie.

Avec une vive émotion, l'auteur évoque les chantiers archéologiques, répandus sur tout le territoire de la Transylvanie, qui ont été conduits par l'illustre archéologue, les moments les plus significatifs de la vie tumultueuse du professeur, son inlassable laboer dans différents domaines d'activité et d'action, sa proverbiale modestie, son patriotisme éclairé, son esprit profondément humain, le courage particulier dont il a fait preuve dans des moments difficiles.

Le prof. Constantin Daicoviciu a manifesté un intérêt constant pour le Musée d'archéologie et d'histoire d'Alba Iulia, dont il a dirigé à maintes reprises l'activité de recherche, notamment dans la mise au jour des sites fortifiés de Căpîlna et de Piatra Craivii et de la nécropole d'Ighiu. De même, il a été un collaborateur permanent de la revue *Apulum*. Il a, en un mot, joué un rôle essentiel dans la promotion de cette institution culturelle du centre de la Transylvanie, dont il est resté *optimus patronus* et *expertissimus defensor* jusqu'aux derniers instants de sa vie.

Au nom de tout le personnel scientifique du musée et à son nom personnel, l'auteur, qui a envers le grand disparu une large dette de reconnaissance, lui rend un témoignage ému du respect et d'admiration sans borne.