

## UNE DIVINITÉ FLUVIALE A APULUM

## RÉSUMÉ

Les auteurs décrivent un fragment de métope faisant partie de l'imposante frise d'un temple ou autre édifice public, découvert dans la zone archéologique de Colonia Nova Apulensis. Au centre de la composition sculpturale est représentée une divinité fluviale nue. Elle est couchée sur le flanc, tournée vers la gauche, au fond de l'eau, le bras gauche appuyé sur une roche ayant la forme d'un amas conique de plantes marines. Elle tient de la main gauche, probablement, une patère et dans son bras droit un dauphin. La tête de la divinité est recouverte d'une abondante chevelure disposée en mèches en désordre. A gauche de la divinité est sculpté un arbre dont la riche couronne de feuilles lancéolées a été peinte en vert foncé, cependant que ses fruits sphéroïdaux sont peints en rouge violacé. A droite est représenté un monstre marin. La bouche de la divinité et la gueule du monstre sont peintes en rouge.

Compte tenu de la présence à Apulum d'un *Genius nautarum* et d'un *Collegium nautarum*, ainsi que de monuments du même genre, les auteurs pensent que cette représentation pourrait être interprétée comme une personnification de la rivière Mureş.

## EXPLICATION DES FIGURES

*Fig. 1.* La divinité fluviale d'Apulum.

*Fig. 2.* La divinité fluviale de Bandorf — Remagen