

LES VÊTEMENTS DE GROSSE LAINE DANS LES ZONES D'ALBA ET DE SEBEȘ

RÉSUMÉ

L'auteur présente un certain nombre de pièces du costume tant féminin que masculin des deux zones ethnographiques d'Alba et de Sebeș, à savoir celles, confectionnées en grosse laine (*pănură*), connues sous les noms de *cioareci* (étroits pantalons blancs), *mînecar* (sorte de veste), *țundră* (sorte de manteau) et *gluță* (capuchon).

Après une brève description de l'aire envisagée du point de vue géographique, historique et économique, l'auteur s'occupe des différentes étapes de préparation de la laine en vue de l'obtention de la *pănură*: lavage, séchage, cardage, peignage, filage, tissage ou foulage au moulin à foulon, après quoi elle passe à la description des pièces susmentionnées.

L'intérêt du sujet, qui a déterminé l'auteur à entreprendre cette étude, réside moins dans la valeur artistique des pièces, qui sont pour la plupart dépourvues de toute ornementation, à l'exception du capuchon, que dans leur ancienneté, certaines d'entre elles représentant un héritage de nos ancêtres daces.

Jusqu'à il y a une quinzaine ou une vingtaine d'années, les pièces en question étaient portées couramment dans les deux zones par des personnes de tout âge. Aujourd'hui en échange, on ne les rencontre plus que chez des personnes âgées de quelques villages, tels que Henig, Straja, Ghirbom, Daia, Cut etc.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Chausses à biais court, nommées „chausses à l'ancienne mode“, zone d'Alba.
Fig. 2. Chausses à biais long de la zone de Sebeş.
Fig. 3. Costume d'homme à veste de la zone de Sebeş.
Fig. 4. Costume de femme à veste de la zone d'Alba.
Fig. 5. Veste de la zone de Sebeş.
Fig. 6. Coupe de la veste: A) devant; B) derrière; C) parties composantes: a) plastron de devant et de derrière; b) manches; c) basques; d) empiècement à l'aisselle.
Fig. 7. Homme vêtu d'une „veste à col“ („laibăr“).
Fig. 8. Costume masculin à „ţundră“ (sorte de veste plus longue), zone d'Alba.
Fig. 9. Coupe de la „ţundră“: A) devant; B) derrière.
Fig. 10. Homme portant un „bobou“ ou „bundă“ (sorte de gilet), vu de dos.
Fig. 11. Capuchon ornementé, zone d'Alba.