

LA POSITION CHRONOLOGIQUE ET LA SIGNIFICATION CULTURELLE-ETHNIQUE DES POINTES DE FLÈCHES SCYTHIQUES DE L'AIRE CARPATIQUE

RÉSUMÉ

L'étude traite de deux aspects: la chronologie et la diffusion des pointes de flèches scythiques par rapport aux autres matériaux et à l'élément ethnique scythique.

En ce qui concerne la datation des différents types de pointes de flèches, les découvertes de la région carpatique confirment la chronologie établie pour l'aire scythique située au nord de la Mer Noire.

En ce qui concerne la diffusion des pointes de flèches scythiques, on constate que, vers l'ouest de l'aire scythique nord-pontique, celles-ci n'apparaissent massivement que dans les zones où l'ensemble des découvertes — surtout des nécropoles — ou les sources littéraires attestent une présence ethnique scythique. D'où la possibilité (et la nécessité!) d'une délimitation rigoureuse des zones où l'existence des pointes de flèches est due à une présence ethnique scythique (habitat temporaire en Transylvanie et dans la plaine de la Tisa; raids de pillage dans l'aire méridionale de la culture lusacienne; „police“ scythique de Grèce) de celles où elles furent apportées par l'influence culturelle (aire de la nécropole de Hallstatt, le monde illyrien et le territoire des Thraces sud-danubiens).