

UN RELIEF DIONYSIAQUE DÉCOUVERT À TURDA

RÉSUMÉ

Etude ayant pour objet la description et l'interprétation d'un relief dionysiaque en marbre, avec inscription (fig. 1), découvert à Turda. Le monument, qui est à l'état fragmentaire, présente la panthère sur le dos de laquelle se trouve Silène ou un satyre tenant en main un canthare (*cista mystica?*).

La reconstitution et la lecture probables du texte sont comme suit: ...[DECVRIO ? MV] NI(cipii ?) POT/[AISSSENSIS ?]..., le dernier mot, VALE, donnant lieu aux hypothèses VALE/[RIVS ?], VALE/[NTINVS ?], VALE/[NS ?] ou VALE/[RIANVS ?], ces deux derniers *cognomina* paraissant les plus probables.

Cette pièce de sculpture, datant du III^e siècle de n.è., est une création autochtone, qui se situe dans la nombreuse série de représentations dédiées au culte de Liber Pater découvertes sur le territoire de l'ancienne ville romaine de *Potaissa*.

EXPLICATION DE FIGURE

Fig. 1. Le relief dionysiaque de Turda.