

**TEXTES EN RAPPORT AVEC LE COSTUME POPULAIRE PARUS DANS
LA REVUE FAMILIA (1865—1900)**

RÉSUMÉ

Il y a un siècle, la revue *Familia*, l'une des publications les plus prestigieuses de son temps, comprenait dans ses pages une série de notes et de textes folkloriques concernant le costume populaire roumain. Les considérant à juste titre comme des sources d'information documentaire, l'auteur les commente, en s'occupant d'abord des productions folkloriques — chansons populaires, „cris“ des danseurs de rondes paysannes — qui évoquent la beauté des vêtements et des parures portés par les Roumains du Bihor, la zone la plus proche du siège de la revue.

Particulièrement réceptive à tous les efforts pour décrire et mettre en valeur la beauté du costume populaire roumain, la rédaction de la revue publie de nombreux textes dus à des auteurs tant roumains qu'étrangers, où il est question d'art populaire et de coutumes populaires. Parallèlement à cela, elle combat les tendances de dénaturation du costume traditionnel. Les descriptions d'une valeur documentaire toute spéciale des vêtements du paysan roumain du Bihor et d'autres zones, dues à Iosif Vulcan et à Ioan Selagianu, annoncent les études zonales de l'ethnographie moderne. Nombre d'informations en rapport avec le costume populaire sont fournies par les présentations d'objets d'art populaire qui ont été choisis pour les expositions de Roumanie et de l'étranger, telles que les pièces de costume qui ont reçu des distinctions à l'exposition de Paris de 1867, aux expositions de Vienne de 1873 et 1878, de Jassy (1884), de Londres (1884) etc.

Les colonnes de la revue *Familia* fournissent également d'importantes données concernant le costume populaire hongrois et saxon de Transylvanie, ainsi que les costumes populaires serbe, albanais, bulgare etc.

Pour conclure, l'auteur souligne la richesse des matériaux compris dans la revue et montre que, en mettant en lumière avec compétence les aspects les plus prégnants de la culture populaire, la revue *Familia* a été une véritable tribune de l'ethnographie roumaine au XIX^e siècle.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Costume populaire roumain.

Fig. 2. Costume de tyrolienne.

Fig. 3. Costume populaire de la côte dalmate.

Fig. 4. Ronde paysanne de Roumanie.

Fig. 5. Pâtre des Balkans.