

CONTRIBUTION À L'ÉTUDE COMPARATIVE DES MOULINS ANTIQUES DE POMPÉI ET D'HISTRIA

RÉSUMÉ

L'auteur tente dans cette étude de faire une reconstitution, aussi fidèle que possible, des moulins antiques de la Roumanie. Il a adopté, dans ce but, la classification habituelle des moulins de l'antiquité, à savoir: moulins à bras (*mola trusatilis, manualis, manuarua, versatiles*); moulins à traction animale (*mola asinaria, mola jumentaria*); moulins à eau (*mola aquaria, hidromula, hidraletes*).

L'étude se fonde sur les matériaux — les meules — mis au jour par les fouilles archéologiques d'Histria et de Tomis (Constanța), consistant en deux types de meules qui ont formé la base de la reconstitution.

L'idée de cette reconstitution — la première à avoir été entreprise — a été suggérée à l'auteur par les moulins de Pompéi, qu'à la suite de recherches sur les lieux il a adoptés pour modèles.

Quelques considérations sont également consacrées à l'agriculture antique, base du développement du moulage.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Sarcophage romain avec représentations mythologiques et d'éléments d'agriculture. Rome, Musée d'art romain. Photo R. O. Maier.
- Fig. 2.* Moulin romain de Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 3.* Moulin romain, variante du premier type. Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 4.* Moulin romain avec amphores pour la conservation des grains. Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 5.* Meule gisante (*meta*). Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 6.* Fragment de sarcophage romain, montrant l'image d'un moulin avec le récipient ou coule la farine. Rome, Musée du Vatican. Esquisse par R. O. Maier, dessin par A. Căpităniță.
- Fig. 7.* Moulin romain classique, représentation sur un sarcophage. Rome, Musée du Vatican. Esquisse par R. O. Maier, dessin par A. Căpităniță.
- Fig. 8.* Ustensiles de moulage représentés sur un sarcophage. Rome, Musée du Vatican. Esquisse par R. O. Maier, dessin par A. Căpităniță.
- Fig. 9.* Reconstitution du premier type de moulin d'Histria. Esquisse per R. O. Maier, dessin par A. Căpităniță.
- Fig. 10—10a.* Meule courante (*catillus*) du type I d'Histria. Photo R. O. Maier.
- Fig. 11.* Reconstitution des moulins du type II d'Histria. Esquisse par R. O. Maier, dessin par A. Căpităniță.
- Fig. 12.* Meule (*meta*) du type II d'Histria. Photo R. O. Maier.
- Fig. 13.* Meule (*catillus*) du type II d'Histria, à archure en forme d'assiette. Photo R. O. Maier.
- Fig. 14.* Meule (*catillus*) à rainures. Histria. Photo R. O. Maier.
- Fig. 15—15a.* Vases en marbre pour pétrir le pain. Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 16.* Amphores pour la conservation des grains et de la farine. Pompéi. Photo R. O. Maier.
- Fig. 17—17a.* Fours à pain. Pompéi. Photo R. O. Maier.