

UNE PAROI D'ÉDICULE DÉCOUVERTE À APULUM

RÉSUMÉ

L'auteur présente une nouvelle découverte archéologique romaine entrée dans les collections du Musée d'histoire d'Alba Iulia. Il s'agit de la paroi latérale de droite d'un édicule funéraire, type de monument qui n'est connu que sur le territoire de la Dacie Supérieure. Ce pan de mur était décoré sur ses deux faces. Sur sa face extérieure (fig. 1a) se trouve la représentation entière de la défunte. Le côté inédit de la représentation est constitué par l'objet de forme ovale placé sur son giron, objet qui pourrait être une cruche stylisée ou un pain, symboles souvent utilisés dans les arts plastiques funéraires chez les Romains.

Sur la face intérieure (fig. 1b) est représenté le buste d'un jeune homme accoudé sur une *kliné* et tenant en main une petite coupe tronconique. Sa position est pareille à celle d'autres pièces mises au jour en différents centres de la Dacie. A la partie inférieure du monument on aperçoit la *mensa tripes*, ce qui montre que la représentation fait partie de la catégorie bien connue de celles symbolisant le banquet funéraire. Compte tenu des analogies avec les autres édicules connus de la Dacie Supérieure, la nouvelle découverte d'Alba Iulia a été assignée aux premières décennies du III^e siècle de n.è., à l'époque des Sévères, moment d'essor artistique et urbanistique de la cité d'Apulum.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1 a. *Apulum*. Côté extérieur de la paroi de l'édicule.

Fig. 1 b. *Apulum*. Côté intérieur de l'édicule.