

IN MEMORIAM ALEXANDRU BĂRCĂCILĂ (18. III. 1876—20. V. 1970)

RÉSUMÉ

L'auteur évoque, en grand, la vie de travail persévérant et créateur du professeur de langues classiques Alexandru Bărcăcilă, du lycée „Traian“ de Turnu Severin, fondateur du Musée de la région des Portes de Fer, directeur des fouilles dans de nombreux établissements archéologiques et auteur d'ouvrages scientifiques de valeur.

Outre son activité professionnelle d'enseignant, accomplie avec patriotisme et enthousiasme, par laquelle il a guidé les pas de dizaines de générations et soutenu l'éducation de centaines d'enfants pauvres mais appliqués du département de Mehedinți, Alexandru Bărcăcilă — lui-même un des élèves les plus distingués de Grigore Tocilescu — a pratiqué des fouilles archéologiques de grande envergure au camp de Drobeta (Turnu Severin), dans le grand établissement de l'âge du bronze d'Ostrovul Corbului, dans la citadelle médiévale de Turnu Severin, au monastère de Coșuștea-Crivelnic et dans bien d'autres sites archéologiques du département. C'est sous sa direction qu'ont fait leur apprentissage une pléiade d'archéologues roumains, parmi lesquels on peut citer Grigore Florescu, Dumitru Tudor, Dumitru et Ion Berciu.

Il a pris part comme volontaire à la première guerre mondiale, en 1916—1918.

Comme directeur du lycée „Traian“ de 1922 à 1938 il a créé l'un des grands musées d'aujourd'hui du pays, il a bâti un vaste immeuble pour l'internat du lycée, ainsi qu'une nouvelle aile du lycée et un stade.

En 1919, il a fondé l'association culturelle „La Maison de la Lumière“, qui avait pour but de propager la culture et d'appuyer toutes les actions éducatives et scientifiques.

Particulièrement sensible à la traditionnelle atmosphère des liens permanents avec la Transylvanie, Alexandru Bărcăcilă a suivi avec le plus vif intérêt le développement du Musée régional d'Alba Iulia, aux publications duquel il a collaboré à maintes reprises.

L'étude comprend une bibliographie des ouvrages archéologiques et historiques d'Alexandru Bărcăcilă.

L'auteur — un des élèves de Bărcăcilă — apporte à celui-ci, au nom du Musée d'Alba Iulia, un hommage de reconnaissance pour son apport considérable à la cause de la culture roumaine.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Le professeur Alexandru Bărcăcilă.