

## LES MUSÉES D'AIUD À LEUR 175 ANNIVERSAIRE

### RÉSUMÉ

En 1796, dans le cadre de l'ancien Collège protestant Bethlen d'Aiud, a été créé le *Raritarum et rerum naturalium museum*, organisé par Benkő Franciscus, professeur et adepte des lumières.

A cette date, d'après l'inventaire intitulé *Catalogus raritarum et benefactorum No II—1796* et l'étude *Enyédi ritkaságok* de Benkő, faisaient partie du patrimoine du musée: 1) l'ancienne collection de rocs et minéraux du Collège, achetée de chez le professeur Galambosi Mihai; 2) les «raretés»; 3) des livres du domaine de l'histoire naturelle et des herbiers; 4) la collection minéralogique bethléniennne. A ce premier lot sont venus s'ajouter les collections personnelles de Benkő et différentes donations de personnes particulières, de sorte qu'à la fin de 1816 le musée avait un patrimoine de 12.000 objets.

Au cours des années suivantes, jusqu'en 1848, le musée s'est développé et ses collections n'ont pas cessé de s'accroître. En novembre 1848, pendant l'occupation de la ville par les troupes gouvernementales, le musée a été dévasté.

Dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le musée fut réorganisé peu à peu, en commençant par la collection de sciences naturelles, refaite en 1852, pour qu'en 1862 le professeur P. Szathmáry K. mette les bases de la collection d'antiquités. A suite la de son développement ultérieur, le musée avait en 1914 une collection numismatique comprenant 3621 pièces, tandis qu'à la fin de l'année scolaire 1917—1918 le musée possédait: dans sa collection de sciences naturelles, 45.812 échantillons; dans sa collection d'antiquités et d'histoire, 9057 objets antiques et 836 historiques; dans sa collection ethnographique, 1424 pièces.

Le musée fut dévasté à nouveau lors du retrait des troupes hitlériennes-horthystes, à l'automne de 1944, beaucoup d'objets disparaissant à cette occasion.

En 1950, les collections de sciences de la nature, d'une part, et d'archéologie, d'histoire et de numismatique, d'autre part, ont été séparées et deux musées distincts ont été créés à Aiud: le Musée d'histoire et le Musée de sciences naturelles, en tant qu'institutions culturelles indépendantes. Pendant les plus de vingt ans qui se sont écoulés depuis, les deux musées se sont développés sans cesse, leurs collections s'enrichissant des nouvelles acquisitions fournies tant par les fouilles archéologiques systématiques que par les recherches de faune et de flore pratiquées par les groupes d'études respectifs. Concomitamment, des expositions permanentes ont été organisées sur des bases scientifiques, dans le but de contribuer à l'éducation scientifique, patriotique et civique de toutes les catégories de visiteurs.

### EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Franciscus Benkő, fondateur de musée d'Aiud.

Fig. 2. La publication *Parnassusi Időtöltes*.

Fig. 3. Le sommaire et la première page de *Enyédi Ritkaságok*