

DONNÉES SUR L'ARCHITECTURE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE DE BĂRĂBANȚ (ALBA IULIA)

RÉSUMÉ

L'église catholique de Bărbant, village aujourd'hui englobé dans la ville d'Alba Iulia, est un édifice à nef unique, avec un chœur carré aux voûtes sur croisées d'ogives, une sacristie sur le côté nord du chœur et un clocher indépendant. Comme plan, elle appartient au type d'église à nef unique et chœur carré répandu surtout dans les vallées du Someș et du Strei, ainsi que dans la zone de Sebeș, tant à l'époque romane qu'au cours des siècles suivants.

En se fondant sur les éléments architecturaux conservés — ogives, consoles, archivoltes des arcs, clefs de voûte —, corroborés par les sources écrites, l'auteur assigne la construction à la fin du XIII^e siècle, construction qui sous le rapport de la plastique architecturale a eu lieu sous l'influence de l'important chantier de la cathédrale catholique d'Alba Iulia. On y relève des formes caractéristiques pour la période de passage du style roman au gothique en Transylvanie. A l'époque gothique tardive, l'église a subi des modifications affectant principalement sa façade sud. A l'intérieur, il convient de mentionner la chaire de pierre décorée de bas-reliefs représentant les évangélistes, intéressante pièce de sculpture médiévale transylvaine.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Bărbant, église catholique, plan.
- Fig. 2.* Bărbant, église catholique, la chaire (d'après Entz Géza).
- Fig. 3.* Bărbant, église catholique, façade sud.
- Fig. 4.* Bărbant, église catholique, le clocher.
- Fig. 5.* Bărbant, église catholique, voûte du chœur.
- Fig. 6.* Bărbant, église catholique, console du chœur.
- Fig. 7.* Bărbant, église catholique, console du chœur.