

TISSUS POPULAIRES POUR LA DÉCORATION INTÉRIEURE DANS LA ZONE D'ALBA

RÉSUMÉ

La présente étude traite d'une seule catégorie de tissus populaires roumains de la zone d'Alba, à savoir des *tissus destinés à la décoration intérieure*. Une étude plus ample comprendra, dans un proche avenir, toutes les catégories de tissus de cette même zone.

Ce qui a déterminé l'auteur à choisir ce thème-ci, c'est en premier lieu la richesse et la beauté des tissus qui, surtout le siècle dernier et dans les premières décennies de notre siècle, ont contribué à l'embellissement du modeste intérieur roumain, lui conférant une note de richesse, d'éclat et de chaleur et l'égayant par le coloris vif et la variété du décor.

Cette catégorie de tissus constitue des ensembles décoratifs riches, bien composés, dans lesquels la matière première, la technique du travail, les couleurs et le décor forment une unité homogène et donnent l'impression d'un tout parfaitement réalisé.

La forme propre à leur destination leur est donnée dès le début par le métier à tisser, sans qu'il soit besoin de coupe ou de broderie. La forme et la disposition des ornements varient suivant la destination. Tous ces tissus étaient fabriqués uniquement au moyen du métier à tisser.

Les tissus populaire roumains destinés à la décoration intérieure ne constituent qu'une faible partie du trésor de tissus populaires de cette région de la Roumanie.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.* Détail de nappe en coton, rayée et brochée au peigne, motif du „barşom“ et du „barşomuţ“. Henig.
- Fig. 2.* Nappe en coton, brochée au peigne et au fil de fer, bordée de franges. Straja.
- Fig. 3.* Tapis de laine broché à la main et au peigne, motif de la „plume à quatre pieds“ et de la „fourchette“. Teleac.
- Fig. 4.* Traversin broché de coton de couleur, motif de la „plume“. Dumitra.
- Fig. 5.* Détail de nappe décorative en coton, à hautes lices brochée en rayures et à „plumes“, à jours fermés, noir sur fond blanc. Ohaba.
- Fig. 6.* Nappe de lin, décorée de „plumes“ et du „tricolore“ (les couleurs du drapeau national), bordée de dentelle. Straja.
- Fig. 7.* Détail de nappe en coton et chanvre, brochée à la main et au peigne, motif de la „plume à deux pieds“. Ohaba.
- Fig. 8.* Serviette décorative brochée, motif de „l'étoile“ encadré par le „bracelet“.
- Fig. 9.* Traversin rayée et broché, motif du „papillon“ et de l'oeil“. Henig.
- Fig. 10.* Serviette décorative brochée à la main et au peigne, motif „l'araignée“ Totoi.
- Fig. 11.* Détail de serviette décorative brochée à la main, à jours ouverts, motif „les cornes du belier“, Ohaba.
- Fig. 12.* Serviette décorative brochée à la main, à jours fermés „motif petit chaînou“. Straja