

CONSIDÉRATIONS EN RAPPORT AVEC L'ÉGLISE PROTESTANT DE CETATEA DE BALTA

RÉSUMÉ

L'objet de la présente recherche, l'église protestant de Cetatea de Baltă, est un monument intéressant d'art médiéval transylvain. De style roman et datant des dernières décennies du XIII^e siècle, l'église a subi une série de transformations successives qui en ont modifié l'aspect. De la construction initiale, le monument conserve sa partie ouest, y compris les deux tours carrées aujourd'hui réunies par un mur intérieur, ainsi que quelques-unes des fenêtres originales tripartites, séparées par de petits meneaux aux chapiteaux cubiques, très répandus autrefois en Transylvanie. Un élément intéressant est le fait que la partie supérieure des fenêtres n'est pas constituée par l'habituelle archivolté demi-circulaire, mais par deux briques disposées obliquement, en angle, solution imposée par le manque de pierre dans la région. Les absidioles de l'extrémité est de la nef sont également d'époque romane.

L'édifice a subi une transformation radicale durant la première moitié du XV^e siècle, à la suite de laquelle elle a pris l'aspect d'une église gothique à nef unique avec des portails, des fenêtres à moulures et des contreforts caractéristiques pour le gothique tardif. Des ouvrages mentionnent la présence de peintures — une Crucifixion et des figures d'apôtres avec la date 1525 — découvertes et recouvertes à nouveau à l'occasion d'une restauration de la fin du siècle

dernier. Les dernières transformations sont en rapport avec le passage de l'église aux mains des protestants (suppression du chœur gothique, construction du plafond en cassettes de bois, réalisation de l'unité spatiale).

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1. Cetatea de Baltă, l'église protestant, plan (d'après Entz Geza).*
Fig. 2. Cetatea de Baltă, l'église protestant, façade ouest.
Fig. 3. Cetatea de Baltă, l'église protestant, le clocher.
Fig. 4. Cetatea de Baltă, l'église protestant, façade nord.
Fig. 5. Cetatea de Baltă, l'église protestant, le chœur.
Fig. 6. Cetatea de Baltă, l'église protestant, absidiole du côté sud du chœur.
Fig. 7. Cetatea de Baltă, l'église protestant, portail du côté sud.
Fig. 8. Cetatea de Baltă, l'église protestant, plan (d'après Eugenia Greceanu).
Fig. 9. Cetatea de Baltă, l'église protestant, fenêtre du chœur.
Fig. 10. Cetatea de Baltă, l'église protestant, fenêtre du chœur.
Fig. 11. Cetatea de Baltă, l'église protestant, fenêtre du chœur.