

LES DARDANIENS À ROMULA-MALVA

RÉSUMÉ

Présentation de deux reliefs en marbre mis au jour par les fouilles de Romula-Malva, en 1969. Le premier (n° 1 — fig. 1) représente une déesse en costume romain portant un chevreau dans ses bras et, à côté, un coq perché sur un autel. Au-dessus de la divinité est inscrit le mot [*Da*]rdanic(a)e, cependant que sur le socle du relief figurent, comme auteurs de la dédicace, deux *decuriones* de la colonie de Romula dont le nom s'est perdu. Le second fragment (n° 2 — fig. 2) représente également une déesse ayant près d'elle un panier — ou vase — plein d'objets ronds (des fruits ou des pains?). L'auteur de la dédicace est un certain *Aurelius Dardanus*.

La *Dardanica* de la première plaque représente une divinité, de type syncrétiste, de la nature et de la fertilité, peut-être chtonienne aussi, vénérée par les colons civils dardaniens établis à Romula-Malva, parmi lesquels Aurelius Dardanus. Les deux pièces datent de la première moitié du III^e siècle de n.è.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. Romula-Malva. Fragment du relief dédié à la déesse Dardanica.

Fig. 2. Romula-Malva. Fragment du relief dédié par Aurelius Dardanus.