

APOLLON SALUTARIS À APULUM

RÉSUMÉ

Dans la zone archéologique où se trouvait autrefois la cité romaine *Colonia Aurelia Apulensis*, on a découvert récemment, par hasard, dans les substructures d'un imposant édifice romain, un autel en marbre dédié à Apollon *Salutaris* (fig. 1), qui semble être un exemplaire unique de cette représentation dans tout l'empire romain.

Tant à Apulum que dans d'autres centres plus importants de Dacie, les inscriptions dédiées à Apollon, soit seul, soit associé à d'autres divinités, sont relativement nombreuses, surtout si l'on tient compte de sa contamination avec *Bonus Puer Phosphorus* et avec *Azizos* d'Édesse. Ainsi, sur les 26 inscriptions dédiées à Apollon connues en Dacie 16 proviennent d'Apulum.

L'auteur de l'inscription, Caius Iulius Varianus était déjà connu à Apulum par une inscription dédiée à la déesse *Luna Lucifera*, où il est mentionné avec la fonction de *magister*. Le *cognomen* Varianus apparaît également sur la plaque d'un grand monument épigraphique d'Iglița (Troesmis) datant de 134, ainsi que sur un *album*, à Nicopolis ad Istrum, parmi les vétérans de la V^e légion *Macedonica*, en date de 227.

Vu sa qualité de *magister* et les attributs des divinités auxquelles il a dédié les deux monuments, Varianus pourrait avoir été *augustalis Coloniae Apulensis et magister collegii fabrum*, attributions attestées à Sarmizegetusa et Potaissa. Compte tenu des épithètes *Lucifera* et *Salutaris* que portent les divinités *Luna* et *Apollo* sur les deux monuments d'Apulum érigés par

Caius Iulius Varianus, des circonstances qui ont amené leur apparition sur des monuments et des monnaies, ainsi que de différents témoignages numismatiques, littéraires, épigraphiques et du domaine de la sculpture concernant l'attribution de l'épithète *Salutaris* à Apollon, les auteurs estiment que le monument pourrait être daté de la première moitié du III^e siècle ou même des années tourmentées correspondant au règne de Trebonianus Gallus et de Volusianus.

Dans le voisinage immédiat de l'édifice où se trouvait le monument dédié à Apollon *Salutaris*, on avait déjà découvert trois monuments dédiés au même dieu, ce qui est de nature à confirmer l'hypothèse de l'existence dans cet important centre de la Dacie d'un *asklepeion*; il se pourrait même qu'il fût situé sur le lieu de la découverte, où le caractère spécifique des vestiges et des substructions est significatif.

EXPLICATION DES FIGURES

Fig. 1. *Apulum*. Autel romain dédié à Apollon *Salutaris*.