

## MATÉRIAUX ÉPIGRAPHIQUES DU MUSÉE RÉGIONAL D'ALBA IULIA

### RÉSUMÉ

L'auteur remarque dans la première partie de l'article que la grande richesse en matériaux archéologiques de toutes sortes découverts à Alba Iulia est due à l'importance économique, commerciale et politique de l'ancienne ville d'Apulum. Le tome III du *Corpus Inscriptionum Latinarum* et les publications de spécialité témoignent de manière convaincante de la richesse de ces découvertes.

Parmi les découvertes faites à l'occasion de la construction de la forteresse actuelle (1715—1738), bon nombre se sont perdues, tandis que d'autres sont entrées dans le patrimoine de divers musées de l'ancien empire austro-hongrois, ce qui explique pourquoi le musée d'Alba Iulia n'en conserve qu'une partie.

Les inscriptions trouvées jusqu'à présent à Apulum se chiffrent à plus de 500 et représentent, par conséquent, environ un quart du total des inscriptions de la Dacie.

L'auteur présente une partie des matériaux épigraphiques inédits appartenant au musée d'Alba-Iulia.

Les textes épigraphiques, au nombre de 32, lui permettent de préciser quelques éléments qui composaient la société romaine de la Dacie, à savoir: un *libertus* (fig. 22), deux *veterani* de l'armée romaine (fig. 2 et 20), quelques gradés militaires, tels que *beneficiarius consularis* (fig. 13), *librarius consularis* (fig. 23 et 27), un *aquilifer* et *strator* (fig. 3) ou un simple *soldat*, appartenant à la légion XIII Gemina (fig. 21). On remarque aussi divers noms de citoyens romains.

Quelques personnes portant des *noms grecs* (fig. 1, 4 et 25) ou des éléments d'*origine orientale* (fig. 18 et 25) complètent la composition hétérogène de la population d'Apulum. Une inscription conserve le nom des empereurs *Septime-Sévère* et *Caracalla* (fig. 13). Dans une autre, l'auteur remarque le nom d'un autochtone romanisé *Aurelius Apulensis* (originaire ou natif d'Apulum).

Les inscriptions dédiées, en grande partie, à *Jupiter*, d'autres dédiées aux divinités: *Junona Regina* (fig. 9 et 18), *Mithra* (fig. 10), *Liber Pater* (fig. 11), *Hercule* (fig. 1 et 2), *Silvanus* (fig. 15) et *Terra Mater* (fig. 14) et une autre dédiée à la maison régnante *Domus divina* (époque des Sévère) attestent la diversité des cultes pratiqués à Apulum.