

# MONUMENTS SCULPTURAUX ROMAINS DE LA DACIE DU NORD

## RÉSUMÉ

Les monuments publiés dans le présent article proviennent de trois localités situées sur l'ancien territoire de la Dacie romaine. Les six premiers sont le fruit de découvertes fortuites faites à Ilişua, localité située sur la frontière septentrionale de la province, et le septième, le médaillon funéraire (fig. 7), provient des fouilles systématiques effectuées par l'auteur en 1957, dans le cimetière de l'antique ville d'Apulum. Le dernier (fig. 8) provient de castellum romain de Tihău.

Le relief représentant une scène de banquet funèbre (fig. 1) qui, en ce qui concerne la *forme*, n'a pas d'analogie identique en Dacie et dans les provinces danubiennes de l'empire romain, est un ouvrage provenant, comme beaucoup d'autres, d'un atelier local qui fonctionnait près du camp d'Ilişua. Par certains détails de la scène du banquet funèbre, par les vêtements et la coiffure des défunts, le monument a des correspondances en Dacie et en Mésie, mais il diffère des monuments funéraires correspondants des provinces occidentales de l'empire romain.

Les lions funéraires (fig. 2—3), les murs *d'aedicula* avec la figure d'Attis ou du jeune homme (fig. 4—5) sont des pièces funéraires connues dans tout le monde romain. La statuette de Vénus (fig. 6), qui s'ajoute aux autres exemplaires en bronze et en terre cuite découverts sur le territoire de la Dacie, atteste le culte de cette déesse au sein de la population si hétérogène de cette province.

Le type de médaillon funéraire à socle de lions apotropaïques (fig. 7) a été signalé jusqu'à présent seulement en Dacie et fait défaut, au su de l'auteur, dans les autres provinces de l'empire romain.