

CONSIDÉRATIONS SUR LES SCEAUX D'ARCHIDIOCÈSE GRÉCO-CATHOLIQUE D'ALBA IULIA

RÉSUMÉ

Les sceaux d'archidiocèse gréco-catholique d'Alba Iulia, utilisés pendant les années 1840-1948, reflètent les réalités locales et générales roumaines, ce qui nous oblige à les mettre en évidence. Le premier sceau connu, institué en 1840, contient une représentation d'un cavalier qui charge dans la bataille et qui peut être indentifié avec Michel le Brave. Le deuxième sceau a été institué en 1890 et il diffère trop peu du premier. La présence de la figure allusive à Michel le Brave, aussi dans la représentation du premier sceau que dans celle du second, relève que devant et pendant la lutte révolutionnaire de 1848-1849 et le mouvement politique du *Memorandum*, de 1892-1894, pour les roumaines de Transylvanie, y incluant les gréco-catholiques d'Alba Iulia, l'image de Michel le Brave avait devenu le symbole de l'unité et de l'indépendance nationale. Le troisième sceau, utilisé après 1918, c'est à dire après 1923, ne refermait pas cette image. En 1940 elle surgit de nouveau, après la perte du nord de la Transylvanie.

LA LISTE DES ILLUSTRATIONS

- Fig. 1.** - Le sceau de l'archidiocèse gréco-catholique d'Alba Iulia, institué en 1840.
- Fig. 2.** - Le sceau de l'archidiocèse gréco-catholique d'Alba Iulia, institué en 1890.
- Fig. 3.** - Le sceau de l'archidiocèse gréco-catholique d'Alba Iulia, institué en 1923.
- Fig. 4.** - Le dernier sceau de l'archidiocèse gréco-catholique d'Alba Iulia.