

MISCELLANÉES BIBLIOGRAPHIQUES: ÉDITIONS DIDACTIQUES LATINES
ET TROIS BOUQUINS DE LA PÉRIODE D'ENTRE LES DEUX GUERRES
EN PROVENANCE DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE
DU MUSÉE NATIONAL D'ALBA IULIA

RÉSUMÉ

Les dix impressions qui font l'objet de cette étude appartiennent, pour la plupart, à la littérature didactique du XIX^e siècle, période pendant laquelle l'enseignement conserve des traces évidentes de la classicité latine, qui se sont manifestées jusque pendant les décennies d'entre les deux guerres mondiales. Dans ce contexte historique nous voulons signaler les exemplaires les plus importantes conservés dans les réserves de l'ancienne bibliothèque documentaire du Musée National d'Alba Iulia. Il s'agit donc de *Chrestomathia ex optimis linguae latinae...*, Cibinii, [le XVIII^e-ème siècle]; *C. Julius Caesaris Opera*, Biponti, 1782; *Cornelii Nepotis Virae...*, Biponti, 1806; *Institutiones oratoriae...*, Budae 1820; *Eutropii Breviarium historiae romanae...*, Nagy-Enyedini, 1830; *Selecta latini sermonis exempla*, Claudiopoli, 1837 etc.

En dehors de ces éditions, dans la collection du musée il y a aussi trois bouquins parus pendant la période d'entre les deux guerres mondiales concernant l'empereur Trajan et la classicité romaine en général, s'adressant à de différentes catégories de lecteurs. Le premier, *Le Panégyrique de Trajan*, Bucarest, 1935, traduite du Latin par le professeur Aurelian Moşoiu de Ploieşti, une édition très appréciée et vite épuisée juste après sa parution. Les deux derniers bouquins, parus à Ploieşti, probablement après 1939, ont, comme auteur le colonel Constantin Zogorîţ, un passionné de l'histoire antique. Dans l'ouvrage *Trajan* l'auteur, employant les sources historiques qui lui ont été accessibles, essaye de reconstituer la vie de l'empereur Trajan, le conquérant de la Dacie. Le dernier ouvrage comprend le résumé de trois manuscrits, *Les guerres de Trajan contre les Daces...*, *Les fortifications non romaines de Pannonie, La Dacie et la Peninsule Balkannique*, et finalement, l'identification des segments VI et VII de la *Table de Peutinger* concernant la Dacie. Le résumé en question a été déposé par Constantin Zogorîţ à la Bibliothèque de l'Académie Roumaine de Bucarest.

Les problèmes discutés dans cette étude pourront offrir un plus d'informations bibliographiques très utiles aux chercheurs, ayant un rapport direct avec la littérature latine et la réception, dans les milieux cultivés de l'époque, de la personnalité de Trajan.

EXPLICATION DES FIGURES

- Fig. 1.** - Chrestomatia ex optimis linguae latinae autoribus concinnata in usum scholarum grammaticarum Transilvaniae. Cibinii. Typis Martini Hochmeister Typogr. Et Bibliopolae Priu. – la feuille de titre.
- Fig. 2.** - Autores cum solute, tum ligatae orationis, qui in schola humanitatis praelegi solent. Cum speciali Privilegio. Sac. Caes. Regiae Apost. Majest., Budae. Typis, ac sumptibus Typographiae Regiae Universitatis Pestanae. MDCCXCVII – la feuille de titre, détail représentant l'emblème de la typographie.
- Fig. 3.** - Institutiones Oratoriae in usum Gymnasiorum Regni Hungariae et adnexarum provinciarum, Budae, Typis Regiae Universitatis Hungariae, 1820 – la feuille de titre, détail représentant l'emblème de la typographie.
- Fig. 4.** - Eutropii Breviarium Historiae Romanae ad Valentem Augustum; Ab urbe condita ad illius usque et fratris Valentiniani tempora deductum. N. Enyedini, Typis Illustr. Collegii reformatorem, impressit Godofredus Fiedler. MDCCCXXX – la page no 3.
- Fig. 5.** - Institutiones Oratoriae in usum Gymnasiorum Regni Hungariae et adnexarum provinciarum. Budae, Typis Regiae Universitatis Hungariae. 1820 – la feuille de titre.