

CONSIDÉRATIONS SUR LA RESTAURATION DES POTERIES DE ROȘIA MONTANĂ

RÉSUMÉ

Les fouilles archéologiques déroulées les dernières années (2000-2003) sur le territoire du centre minier de l'époque romaine – Alburnus Maior – ont mis au jour des centaines tombes d'incinération dans deux des nécropoles de ce vicus.

Cet étude présente les méthodes de restauration utilisées pour les objets en terre cuite découvertes ici par les archéologues du Musée National de l'Union d'Alba Iulia. La poterie a subi des sévères altérations causées par les conditions défavorables de gisement: la profondeur superficielle des tombes, l'acidité excessive du sol de cette zone, l'action nuisible associée des agents physiques, chimiques et biologiques. Il faut noter de même, l'état de conservation mauvais dont se trouvaient la plupart des artefactes: friabilité de la pâte argileuse, fragmentations multiples et manques du matériel constituant.

Les interventions de restauration ont eu pour but l'éloignement des dépôts terreux par nettoyage sec ou humide - selon le cas – et la reconstitution morphologique de la vaisselle. Par conséquent, à la fin des opérations de conservation on a récupéré 279 pièces qui nous ont permis de réaliser aussi une analyse statistique sur le pourcentage et la prééminence des certaines types de vases déposés rituellement dans les tombes.

EXPLICATION DES FIGURES

Pl. I. - 1. Dégradation physico-chimique d'une lampe; 2. Déplacement des tessons d'une lampe sous l'action des microorganismes; 3-4. Lampe de production locale (avant et après la restauration).

Pl. II. - 1-2. Lampe d'importation à disque décoré (avant et après restauration); 3-4. Lampe de production locale (avant et après la restauration).

- Pl. III.** - 1-2. Cruche en pâte fine (avant et après restauration); 3-4. Cruche (avant et après la restauration).
- Pl. IV.** - 1-2. Cruche à engobe (avant et après restauration); 3-4. Cruche en pâte grossière (avant et après la restauration).
- Pl. V.** - 1-4. Turibulum (avant et après la restauration).
- Pl. VI.** - 1. Tasse fragmentaire à l'arrivée au laboratoire; 2. Vases (après la restauration); 3-4. Pot en pâte grossière, muni d'une anse (avant et après la restauration).
- Pl. VII.** - 1. L'inventaire d'un tombeau d'incinération in situ; 2. Turibulum avec déformation de fabrication (après la restauration).