

## DE L'HISTOIRE DE LA COLLECTION MUSÉALE "SABIN OLEA" – CIB

## (RÉSUMÉ)

L'étude contient un bref exposé de la collection «Sabin Olea» et présente d'une manière détaillée, dans les annexes, la part des objets qui est restée jusqu'en ce moment dans la possession de la famille Olea.

## Explications des figures

- Fig.1 - Sabin Olea en 1926  
 Fig.2 - Sabin Olea, l'église de Cib, carte postale  
 Fig. 3 - Sabin Olea, le portraits des paysants, cartes postales  
 Fig.4 - Icône en verre, «Notre Dame et l'Enfant», Alba Iulia/ Maieri  
 Fig. 5 - Icône en verre, l'Archidiaere Etienne et le Saint Georges, Banat, XIXe siècle  
 Fig. 6 - Icône en verre, «Notre Dame et l'Enfant», Ioan Pop Zugravu, 1840  
 Fig. 7 - Icône en verre, Jésu grand prélat, Ion Pop Zugravu, 1839  
 Fig. 8 - Icône en bois, Prăznicar, Pârvu Mutu Zugravu  
 Fig. 9 - Miscelané, 1792-1804, f. 168v, et 200r  
 Fig. 10 - Prapor, Dâmian Zugravu, 1761