

OBSERVATIONS SUR LES TECHNIQUES D'ORNEMENTATION OCCASIONNES PAR LA RESTAURATION D'UNE CRUCHE TYPE BASARABI

(RÉSUMÉ)

L'étude présente les phases technologiques du processus de la restauration d'une cruche découverte dans l'habitat fortifié du premier Âge du Fer de Teleac (dép. d'Alba).

Après le nettoyage des tessons et l'assemblage des fragments céramiques on a refait en plâtre les lacunes de la pièce. Cette phase de la restauration nous a imposé de prendre garde aux techniques diverses mises en oeuvre pour réaliser l'ornementation par incision, impression et cannelure.

Le décor par impression a supposé l'utilisation de deux outils différents: l'un pour les motifs en forme de la lettre S, l'autre pour la réalisation des rainures incisées. Un outil pour l'impression de ce dernier type de décor, connu sous le nom de "pseudo-cordonnet" a été découvert dans l'habitat même de Teleac. Cette chose certifie le fait qu'ici on produisait aussi de la poterie imprimée de type Basarabi.