

ZUR CHRONOLOGISCHEN UND KULTURELLEN EINGLIEDERUNG DER „STATUETTE VON LIUBCOVA“

ZUSAMMENFASSUNG

Diese Mitteilung versucht eine korrekte chronologische und kulturhistorische Eingliederung des neolithischen Meisterwerks „Die Statuette von Liubcova“. Um ihre Bedeutung besser zu erklären, werden auch andere an derselben Stelle gefundene Objecte bekanntgemacht.

VERZEICHNISS DER ABBILDUNGEN

Abb. 1. „Die Statuette von Liubcova“ (Foto: Ion Voina).

Abb. 2. 1. „Die Statuette von Liubcova“. 2—4. Die in Liubcova zufällig gefundenen Statuetten.