

QUELQUES OBSERVATIONS EN MARGE DU PHÉNOMÈNE CULTUREL DE CIOMORTAN

RÉSUMÉ

L'analyse des matériaux découverts à Păuleni, au lieu-dit „Dealul Cetății“, a eu pour résultat la définition de la culture de Ciomortan.

En se fondant sur les données fournies par l'étude d'un certain nombre d'établissements Monteoru et Costișa, l'auteur souligne que les matériaux de la culture de Ciomortan ne sauraient être interprétés comme des synthèses Glina—Monteoru—Costișa ou Monteoru—Costișa. Il montre également que les représentants de la culture de Ciomortan n'ont pu avoir des relations avec ceux de la culture de Costișa.

Autant les matériaux de facture Wietenberg que ceux représentant la „synthèse Monteoru—Costișa“ découverts à Păuleni sont des dépôts sporadiques postérieurs à l'évolution de la culture de Ciomortan.

Des recherches méthodiques faites dans le site de Păuleni et la publication exhaustive des matériaux fourniraient, pour sûr, de nouvelles données permettant de mieux connaître les étapes anciennes de l'âge du bronze dans le sud-est de la Transylvanie et les régions avoisinantes.